|  |
| --- |
| PROGRAM RADA NAUČNOG SKUPA |

II Naučni skup sa međunarodnim učešćem „Društvo i politika“

 Tema skupa:

**Društvene (dis)funkcije umjetnosti:**

**Od emancipacije ka instrumentalizaciji**

Fakultet političkih nauka, Univerziteta u Banjoj Luci

29. i 30. septembar 2021.

|  |
| --- |
| Osnovni cilj naučnog skupa je razmjena akademskih saznanja/iskustava o društvenim (dis)funkcijama umjetnosti koja su zasnovana na različitim teorijskim i metodološkim alatima. Naučni skup je zamišljen kao okruženje koje podržava umrežavanje i saradnju između istraživača koji se bave specifičnim temama značajnim za razumijevanje instrumentalnih i emancipatorskih potencijala umjetnosti, odnosno prilika za promociju i unapređenje njihove saradnje u regionalnom/internacionalnom i interdisciplinarnom kontekstu.Program rada naučnog skupa sastoji se od dva uvodna predavanja i šest tematskih sekcija.  |

|  |
| --- |
| Prvi dan – Srijeda, 29. septembar 2021.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9.45-10.00 | **Registracija učesnika** |  |
| 10.00-10.05 | **Pozdravna riječ** | Prof. dr **Goran Latinović**, Prorektor za naučno-istraživački rad i razvoj, UNIBL |
| 10.05-11.00 | **Uvodna predavanja**Moderator: Ljiljana Stević | **Mariano Longo** – *Fictional narrative and social reality: On the use of narrative sources in the social sciences* |
| **Ernest Ženko** – *Hauntology: The Curious Case of the Postmodern* |
| 11.00-13.00 | **(Dys)functions of Art around the World**Moderator: Ljiljana Stević | **Tasos Angelopoulos**– *Forgetting the past and envisioning the future: The model-character of the politically indifferent citizen in the Greek commercial post-civil war cinema (1948-1967)* |
| **Driss Faddouli** – *Moroccan Facebookers and the Visual Rethoric of Political Negation* |
| **Tanay Gandhi** – *Towards an Aesthetics of the Crowd: Publics, Politics, and the Democratic Self in Schligensief’s “Please Love Austria” (2000)* |
| **Theresa Wilshusen**  – *The (Dys)Function of Art in Anciet and Contemporary Egypt: Religion, Identity and Mind* |
| **Soumya Ranjan Gahir** – *Raja Ravi Varma: An Artist who made God accessible to all* |
| 11.00-13.00 | **(Dis)funkcije književnosti i muzike**Moderator: Duško Trninić | **Petra Mitić** –*Zaboravljeni ljudi Sigmunda Frojda: Politički aspekt kulture sjećanja u čitanju Goceta Smilevskog* |
| **Saduša Redžić** – Rodni stereotipi u pjesmi „Somebody that I used to know“ |
| **Klaudija Majer Veselinović –***Ideološki diskontinuitet u muzičkom stvaralaštvu Bore Đorđevića/“Riblje čorbe“: Od kritičara do apologete dominantnog političkog diskursa* |
| **Душко Трнинић** –*Identitetska neodređenost kao životna strategija u filmu „Zemlja nomada“ i romanima Bekima Sejranovića* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11.00-13.00 | **(Dis)funkcije umjetnički zasnovanih istraživanja**Moderator: Dalibor Savić | **Nebojša Macanović –***Prevaspitni tretman maloljetnih prestupnika utemeljen na dramskom pristupu* |
| **Dragana Šćepović** –*Kreativne tehnike u socijalnom radu: Reflekcije studenata na nastavni predmet* |
| **Dalibor Savić** –*Uspon performativnih društvenih nauka: Ka novim formama praksisa* |

|  |
| --- |
| Drugi dan – Četvrtak, 30. septembar 2021.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11.00-13.00 | **(Dis)funkcije****prostora**Moderator: Diana Stupar | **Vera Backović** –Uloga kulture u transformaciji postmodernog urbanog prostora |
| **Suzana Marjanić** – *Izvedba vode: Umjetnost i artivističke prakse* |
| **Diana Stupar, Jelena Stanković i Tanja Trkulja** – *Pospremanje grada: Emancipacija građana kroz performativni angažman u javnom prostoru* |
| **Fu Xing** – *Village protection and inheritance in contemporary Chinese society* (konsekutivni prevod sa kineskog jezika) |
| 11.00-13.00 | **(Dis)funkcije postmoderne****kulture**Moderator: Vlade Simović | **Jelena Petković** –*Alternativne umjetničke prakse između moći države i granica slobode* |
| **Ivana Stojanović Prelević** – *Medijalni obrt i estetika ekcesa* |
| **Nataša Vilić** –*Umjetnik kao pobunjenik u susretu sa egzistencijom* |
| **Neda Necić** – *Kultura i umetnost kao sadržaj Kulturnog dnevnika RTS-a: Studija slučaja* |
| **Mirjana Nikolić** –*Reprezentacija traume kao emancipatorska uloga umetnosti i medija* |
| 11.00-13.00 | **(Dis)funkcije vizuelnih****umjetnosti**Moderator: Anđela Kuprešanin Vukelić | **Nikola Božilović** – *Estetika i ideologija klasičnog holivudskog vesterna (1940-1970)* |
| **Vesna Iliktarević** –*Dometi društveno angažovane ilustracije u Instagram svijetu: Studija slučaja Zombijana Bones* |
| **Nataša Tešanović** – *(De)instrumentalizacija pušenja u savremenoj vizuelnoj kulturi na primjeru arhetipa buntovnika/buntovnice* |
| **Liu Dong** – *Multiple Trends of Chinese Painting Materials: On Zeitgeist of Art* (konsekutivni prevod sa kineskog jezika) |